



Dolomite

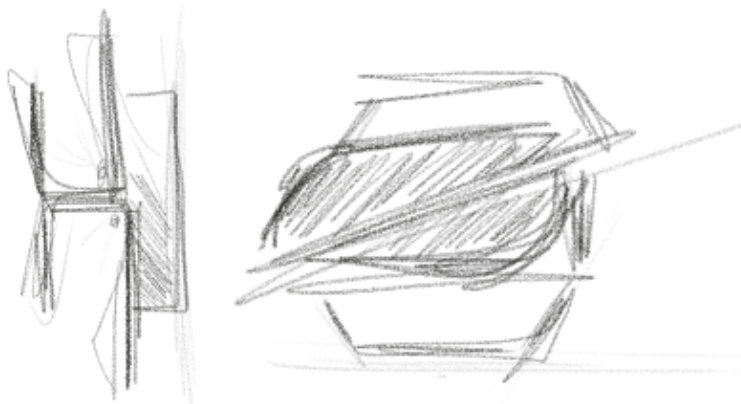
Dolomite nasce dall'incontro di linee semplici che riassumono in pochi tratti quello che per Claudio Larcher è l'essenza del design. La missione di Prandina di voler creare prodotti sempre attuali, da raccontare nel tempo, trova pieno compimento nel concetto sviluppato dal designer.

Dolomite, con la sua forma un po' tagliata, tratto inconfondibile del design firmato Larcher, richiama il paesaggio del comprensorio montuoso delle Dolomiti, uno tra i più belli d'Italia, patrimonio dell'UNESCO, che si staglia in un panorama unico, poco lontano da Bassano del Grappa dove Prandina ha sede. Dolomite è una lampada per tutte le esigenze che si sa adattare, illuminando con discrezione e arredando con stile. Senza voler essere protagonista, Dolomite attira l'attenzione con le sue simmetrie originali che interrogano lo sguardo. I colori, personalizzabili a richiesta, accentuano il dinamismo dei suoi volumi, enfatizzando la profondità della struttura metallica, contribuendo a darle corpo e tridimensionalità.

Dolomite is the result of a meeting of simple lines that summarize in a few segments what the essence of design is according to Claudio Larcher. The mission of Prandina to create products that are always current and to be told over time, finds complete fulfilment in the concept developed by the designer.

Dolomite, with its slightly cut shape, unmistakable trait of Larcher's design, recalls the landscape of the mountainous area of the Dolomites, one of the most beautiful in Italy, UNESCO heritage, which stands out in a unique landscape, close to Bassano del Grappa where Prandina is based. Dolomite is a lamp for every need that adapts easily, illuminating with discretion and furnishing with style. Without wishing to be a protagonist, Dolomite inevitably attracts attention with its original symmetries that question the eye. The colours, which can be customized on request, accentuate the dynamism of its volumes, emphasizing the depth of the metal structure, helping to give it substance and three-dimensionality.

Designer: **Claudio Larcher**





Dolomite

Installata in composizioni di gruppo, Dolomite racconta interessanti percorsi di luce. La doppia sorgente luminosa, rivolta verso l'alto e verso il basso, è data da due moduli LED integrati che hanno un indice di resa cromatica superiore a 90, portando quindi nell'ambiente una luce paragonabile a quella naturale. La possibilità di optare per una temperatura di colore di 2700K o 3000K risponde ad ogni esigenza.

Installed in group compositions, Dolomite tells interesting paths of light. The double light source, facing upwards and downwards, is given by two integrated LED modules that have a colour rendering index higher than 90, thus bringing a light into the environment that is comparable to the natural one. The possibility of opting for a colour temperature of 2700K or 3000K meets every need.



Dolomite Outdoor

Un IP55 e in finitura bianco opaco.
La versione da esterno è disponibile con
colori personalizzati su richiesta.

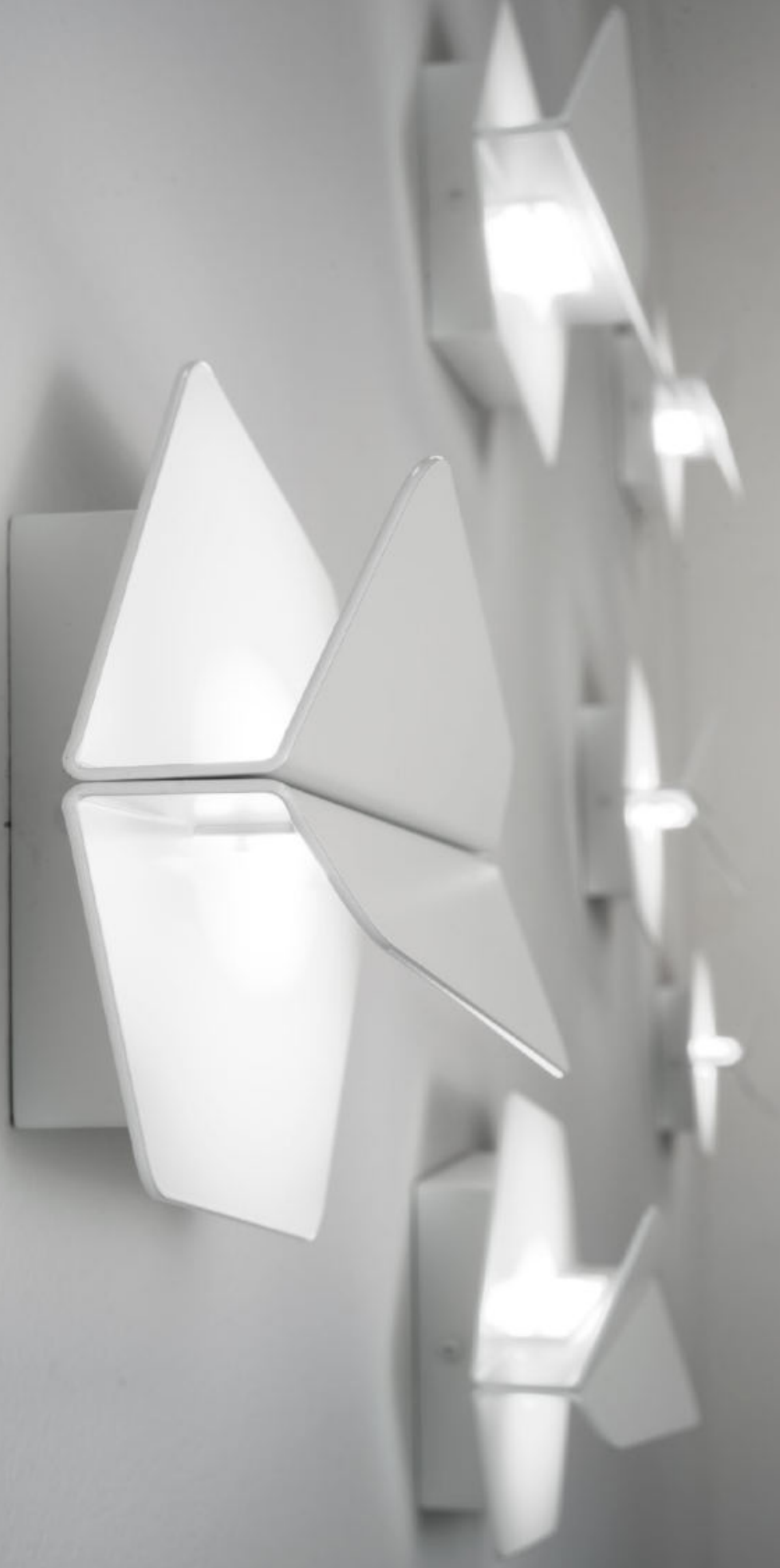
The outdoor version is available with an
IP55 and in matt white as standard.
Custom color on request.



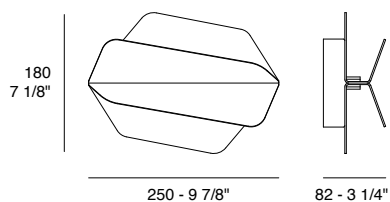








Dolomite | Dati tecnici | Technical data



Dolomite W1

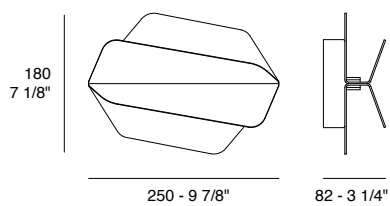
LED 8W - 2700K (1000lm) - IP20 - Up & down light diffusion

Structure: White - White and gold leaf inside metal



White

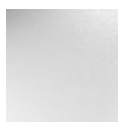
White
& gold



Dolomite W1 Outdoor

LED 8W - 2700K (1000lm) - IP55 - Up & down light diffusion

Structure: White metal



White